Тема. М. Гоголь. " Ревізор". Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси.

Мета. Допомогти учням зрозуміти специфіку художнього конфлікту й жанру п'єси " Ревізор"; розвивати пізнавальні інтереси учнів; критичне мислення; виховувати негативне ставлення до пристосування, хабарництва, моральних вад.

1. Перегляньте презентацію.

https://docs.google.com/presentation/d/1Virl8A87vt5d2N1\_6dy8w1N-QUaSOHJ9/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true

2. Пригадайте!

- Що таке комедія?

- Що таке конфлікт?

У літературознавстві розрізняють три основні типи комедії:

а) комедія становищ, у якій сміх викликають кумедні ситуації, весь

комічний ефект тримається на інтризі;

б) комедія моралі, в основі якої - висміювання і яскраве зображення

суспільних явищ;

в) комедія характерів, у якій джерелом смішного є характери

конкретних персонажів.

3. Поміркуйте!

- Які ознаки комедії має п’єса «Ревізор»?

- До якого типу ви віднесли б гоголівського «Ревізора»?

- За допомогою яких прийомів драматурги досягають комічного

ефекту, роблять свої п’єси смішними?

4. Знайдіть у тексті твору приклади використання різних прийомів

комічного(гумору,іронії, сатири).

5. Визначте сутність і специфіку головного конфлікту комедії «Ревізор».

У цій комедії два конфлікти — зовнішній і внутрішній. Зовнішній конфлікт—це протистояння міських чиновників і так званого ревізора. Городничий і чиновники борються з примарою, яку вони самі створили у своїй уяві.

Внутрішній конфлікт п’єси полягає в глибокій суперечності між тим,

як чиновники виконують службові обов’язки, і тим, як вони повинні це робити.

- Поміркуйте, чому виник зовнішній конфлікт твору.

- Чому міська верхівка прийняла брехуна Хлестакова за ревізора?

- Хто є учасниками зовнішнього і внутрішнього конфліктів?

6. Схарактеризуйте композицію комедії «Ревізор». Чим вона

відрізняється від побудови інших відомих вам п’єс?

- Як ви вважаєте, для чого автор включив зауваження для акторів

до композиції комедії?

- Чи погоджуєтесь ви з думкою, що у комедії дві розв’язки ?

7.Визначте жанрову своєрідність п’‎єси М.В. Гоголя «Ревізор» та новаторство драматурга у розробці комедійного сюжету.

(Гоголь цілком відмовився від дотримання принципів класицистичної комедії. Сценічні поштовхи, що рухають дію, Гоголь знаходить не в зовнішніх подіях (головний прийом світової драматургії), а в несподіванках, що виявляють себе у самих характерах, у багатогранності людської натури. З цим пов’‎язана реалістичність мотивації вчинків персонажів і подій. )

8. Перегляньте презентацію.

https://docs.google.com/presentation/d/1Vn\_8SQeTbUeSFSWG6cX1uPAoOPHvDFdQ/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true

9. Повторіть вивчений матеріал ( ст. 34-37). Перевірте себе. Ст. 37.

Домашнє завдання:

Знати зміст повісті " Шинель"( ст. 216-227). Повторити. Ф. Шиллер. Ода " До радості" ст. 37-38. Закінчить речення ( письмово).

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. Сон про щурів приснився ... .

2. Хабарі цуценятами- хортами брав ... .

3. Його вважали людиною вільнодумною, що прочитала 5 чи 6 книг ... .

4. Принцип ставлення героя до своїх посадових обов'язків розкритий

у прізвищі ... .

5. Таємницю " ревізора" Хлестакова розкрив ... .

6. У всьому, що сталося, звинувачують ... .

7. Продовжте слова Городничого: " Чого смієтеся?" ...

8. Легковажна, порожня людина, що відрізняється нестримним

вихвалянням і брехнею - ... .

9. П'єса закінчується ... .

10.Грошова винагорода за певні привілеї, які здобувають нечесним

шляхом- це ... .

11. Засіб комічного, який переважно використовує Гоголь у п'єсі

" Ревізор" ... .

12. Тема п'єси " Ревізор" ... .